

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE Bc. IVA LOUDY

ZIMNÍ SEMESTR FUA TUL 2016-17

V LIBERCI 03/02/2017

TÉMA PRÁCE

A NEW SPACE FOR ARCHITECTS – STUDENTSKÁ SOUTĚŽ NA NOVOU BUDOVU FAKULTY ARCHITEKTURY TECHNICKÉ UNIVERZITY V DRÁŽDANECH

ZADÁNÍ PRÁCE

Ve smyslu soudobé decentralizace a omezených prostor výuky Fakulty architektury přistoupila Technická univerzita v Drážďanech k vyhlášení mezinárodní studentské ideové soutěže na novou budovu jako nové ikony kampusu, která svou architektonickou kvalitou posílí statut příslušné fakulty a historického odkazu na výuku stavebnictví a architektury. Student si toto téma vybírá jako odpověď na své mnohé otázky, v jakém prostředí a jak má vlastně být správně adept architektury vzděláván. Tato práce by měla být souhrnem všech jeho dosažených zkušeností a závěrečnou odpovědí. Návrh by měl reagovat na urbanistické řešení a posílit dané místo. Svým architektonickým řešením by měl odpovědět inspirativním prostorovým řešením na veškeré potřeby moderního výukového pracoviště budoucích architektů.

K PRŮBĚHU PRÁCE

Na projektu student pracoval samostatně. Princip písmene X byl navržen hned v počátcích práce a ani po zvažování jiných přístupů a principů od něj student neodstoupil a jako finální variantu rozpracoval.

KOMENTÁŘ K ŘEŠENÍ PROJEKTU

Místo samotné je poznamenáno nedořešenými urbanistickými koncepty a ani nově vystavěná budova Hörsaal centra a navrhovaná budova Studentenrat situaci nezlepšuje. Cílem soutěžního úkolu je návrh kompletní stavby zahrnující všechny aktivity a potřeby fakulty architektury. Tento byť důsledný, ale předimenzovaný stavební program je na první pohled v disproporci s nevelkým prostorem určeným pro výstavbu. Student tedy vycházel ze soutěžních podmínek, které však částečně redukuje a některé provozní vazby přizpůsobuje svému vlastnímu konceptu. Řešení a tvar budovy důsledně podřizuje logickým pěším trasám. Snaží se subtilní rozevírající se formou a rozvolněným přízemím ponechat prostor pro původní atmosféru se vzrostlými stromy. Tímto se však značně odchyluje od jasného uceleného urbanistického rázu okolí. Vzniká tak objekt o půdorysném tvaru písmene X, jež akcentuje centrální prostor v průniku jednotlivých křídel. Takto koncipovaný centrální prostor usnadňuje orientaci v budově a logicky směřuje uživatele. Navrhované dispoziční řešení a rozmístění jednotlivých funkcí nepostrádá logiku, avšak forma a konstrukční systém jednotráktu neumožňuje příliš velkorysé vnitřní prostorové řešení. Na druhé straně však tímto řešením dosahuje přirozeného osvětlení a větrání ve všech prostorách budovy.

OBSAH ODEVZDANÉHO ELABORÁTU

Práce obsahuje všechny požadované části. Je obsažná s přehlednými grafickými provozními schématy, které usnadňují orientaci v provozních vazbách, půdorysy jsou přesvědčivé, graficky čisté, řezy i pohledy poněkud schématické a jednotvárné. Díky značné členitosti navrhované budovy bych ocenil více zákresových pohledů.

HODNOCENÍ PRÁCE

Student v naprosto upřímné a logické snaze vytváří dům zajímavý, ojedinělý a originální. Výsledná forma však již tak rozpačitý urbanismus nezceluje, působí spíš jako další solitér. Transparentnost domu a jeho velké prosklené plochy jsou příjemné, je škoda jen, že v hlavních průčelích toto není taktéž uplatněno. Celkový přístup k práci a její výsledek považuji za přijatelný. Student tímto prokázal dostatečné kvality k získání titulu architekt.

KLASIFIKACE

Známku navrhuji jako - C (**velmi dobře**)

VEDOUCÍ PRÁCE

Ing. arch. Petr Stolín